

AVVISO PUBBLICO
PER L'ISCRIZIONE DELL'ELENCO DEGLI OPERATORI ECONOMICI AI SENSI DEL D.LGS. 36/2023

VISTO

il Regolamento adottato in materia in cui sono disciplinate le modalità di costituzione e revisione dell'elenco degli operatori economici, distinti per categoria e fascia di importo

CONSIDERATO

che gli elenchi sono costituiti a seguito di avviso pubblico reso conoscibile mediante pubblicazione sul sito istituzionale della stazione appaltante e sulla Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici dell'ANAC

SI INVITANO

i soggetti interessati a partecipare alle procedure di affidamento di lavori, servizi e forniture del Museo nazionale dell'Arte Digitale a **prendere visione del Regolamento e ad iscriversi all'elenco** sul portale Albo fornitori al seguente link:

<https://www.amministrazionealbofornitori.it/Mnad>

All'operatore economico saranno richiesti i dati necessari per poter creare un fascicolo telematico ed abilitarsi.

Dalla data di pubblicazione del presente Avviso non saranno prese in considerazione richieste di abilitazione presentate al di fuori della piattaforma dedicata ovvero pervenute con modalità diverse. Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente a mezzo PEC, scrivendo all'indirizzo **mn-ad@pec.cultura.gov.it**.

LA DIRETTRICE

arch. Maria Paola Borgarino



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Oggetto: **DECRETO DI APPROVAZIONE DEL REGOLAMENTO PER LA COSTITUZIONE E LA REVISIONE DELL'ELENCO DEGLI OPERATORI ECONOMICI AI SENSI DEL D.LGS. N. 36/2023.**

IL DIRETTORE

VISTO

che ai sensi dell'art. 49 del d.lgs. n. 36/2023 (di seguito, Codice) gli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie europee avvengono nel rispetto del principio di rotazione;

che ai sensi dell'art. 50 del Codice, all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilievo europeo di cui all'art. 14, d.lgs. ult. cit., le stazioni appaltanti procedono anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati in base a indagini di mercato o tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

che gli elenchi degli operatori economici sono richiamati inoltre nell'art. 187 del Codice a proposito di affidamento dei contratti di concessione il cui valore sia inferiore alla soglia di cui al richiamato art. 14;

che l'allegato II.1 del Codice prevede che le stazioni appaltanti possono dotarsi, nel rispetto del proprio ordinamento, di un regolamento in cui sono disciplinate (tra le altre) le modalità di costituzione e revisione dell'elenco degli operatori economici, distinti per categoria e fascia di importo, e che gli elenchi sono costituiti a seguito di Avviso pubblico reso conoscibile mediante pubblicazione sul sito istituzionale della stazione appaltante e sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici dell'ANAC;

quanto integralmente riportato nel Regolamento per l'affidamento di lavori, servizi e forniture al di sotto della soglia comunitaria stabilita *ope legis*, istituito e pubblicato da codesta Amministrazione con Decreto n. 6 del 26.11.2024 nel proprio sito web nella sezione – Amministrazione trasparente.



MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Corso Magenta 24 – 20123 Milano (sede temporanea)
PEC : mn-ad@pec.cultura.gov.it - PEO: mn-ad@cultura.gov.it
Tel 02 80294217
C.F. 97927190153
<https://museoartedigitale.cultura.gov.it>



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

RITENUTO

opportuno approvare il regolamento ai sensi di legge, quale base imprescindibile per l'affidamento di lavori, servizi e forniture in ottemperanza al Codice e con l'obiettivo di soddisfare l'interesse pubblico alla gestione delle procedure nel rispetto dei principi di rotazione, massima partecipazione, non discriminazione, parità di trattamento, imparzialità e trasparenza;

DECRETA

per i motivi espressi in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto, di:
approvare il Regolamento allegato e l'Avviso pubblico per la costituzione dell'elenco degli operatori economici, con la documentazione annessa, che ne costituiscono parte integrante e sostanziale;
dare atto che ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dalla l. n. 241/1990 e s.m.i., il Responsabile del procedimento per la costituzione e revisione dell'elenco degli operatori economici, ai sensi del d.lgs. n. 36/2023, è il Direttore del Museo, arch. M.Paola Borgarino, che opererà sulla piattaforma informatica in uso coadiuvato dalla dott.ssa Serenella Rota, funzionario amministrativo, con profilo scrittura;
trasmettere il presente atto per gli adempimenti generali e di legge ai fini delle comunicazioni, pubblicazioni e trasparenza.

LA DIRETTRICE

arch. Maria Paola Borgarino



MINISTERO
DELLA
CULTURA

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Corso Magenta 24 – 20123 Milano (sede temporanea)
PEC : mn-ad@pec.cultura.gov.it - PEO: mn-ad@cultura.gov.it
Tel 02 80294217
C.F. 97927190153
<https://museoartedigitale.cultura.gov.it>



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

REGOLAMENTO
PER LA COSTITUZIONE E LA REVISIONE DELL'ELENCO DEGLI OPERATORI ECONOMICI
AI SENSI DEL D.LGS. N. 36/2023

Art. 1 - Oggetto e finalità

Il presente Regolamento disciplina l'istituzione e la gestione dell'elenco degli operatori economici utilizzato dal Museo nazionale dell'Arte digitale, per l'affidamento di lavori e l'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi degli artt. 50 e 187 del D.Lgs. 36/2023 e del relativo Allegato II.1.

Nel rispetto dei principi di legge e in particolare dei principi di trasparenza, rotazione, concorrenza, parità di trattamento e proporzionalità, e al fine di garantire la qualità degli affidamenti in ossequio ai principi di economicità, efficacia, efficienza, tempestività e correttezza, la stazione appaltante utilizza l'elenco per invitare gli operatori economici alle procedure di gara:

- per affidamenti di lavori di importo inferiore a euro 5.538.000,00 (cinquemilionicinquecentotrentottomila/00);
- per affidamenti di servizi e forniture di importo inferiore a euro 143.000,00 (centoquarantatremila/00);
- negli altri casi previsti e consentiti dalla legge e salvo il ricorso alle convenzioni Consip, ove esistenti.

La soglia massima individuata deve intendersi automaticamente modificata ed adeguata alle eventuali diverse soglie di rilievo europeo individuate dal legislatore.

La scelta degli operatori economici da invitare è effettuata attraverso il RUP dello specifico affidamento secondo criteri oggettivi, coerenti con l'oggetto e le finalità dell'affidamento e



MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Corso Magenta 24 – 20123 Milano (sede temporanea)
PEC : mn-ad@pec.cultura.gov.it - PEO: mn-ad@cultura.gov.it
Tel 02 80294217
C.F. 97927190153
<https://museoartedigitale.cultura.gov.it>



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

assicurando la massima partecipazione degli operatori economici, la parità di accesso e di trattamento anche per le micro, piccole e medie imprese.

La scelta è effettuata sulla base del possesso dei requisiti previsti dalla vigente normativa per l'esecuzione di lavori di importo analogo o iscrizione all'albo o ordine professionale relativo al titolo posseduto, o attestazione di qualificazione SOA in categoria e classifica adeguata o certificazioni equipollenti o abilitazioni camerali attestanti i requisiti tecnico-professionali. La scelta è in ogni caso motivata nella decisione a contrarre.

La piattaforma informatica utilizzata garantisce l'applicazione dei meccanismi di equa rotazione e di aggiornamento.

Il sorteggio o altri metodi di estrazione casuale dei nominativi inseriti nell'elenco sono consentiti solo in casi eccezionali, quando il ricorso ai criteri di cui al periodo precedente è impossibile o comporta per la stazione appaltante oneri assolutamente incompatibili con il celere svolgimento della procedura.

La stazione appaltante si riserva in ogni caso il diritto di affidare i lavori, i servizi e le forniture c.d. sotto soglia ad operatori economici anche non iscritti all'elenco nel caso in cui il numero degli iscritti, per il settore/categoria di riferimento, sia insufficiente rispetto al numero minimo richiesto dalla legge ovvero ritenuto non idoneo ad assicurare una sufficiente concorrenza, ovvero qualora ricorrano ragioni di necessità legate alla natura o alle caratteristiche della prestazione da affidare.

La stazione appaltante si riserva inoltre di ricorrere, nell'esercizio della propria discrezionalità, alle procedure ordinarie, anziché a quelle semplificate, qualora le esigenze del mercato suggeriscano di assicurare il massimo confronto concorrenziale.

Art. 2 – Istituzione dell'Elenco

L'elenco è costituito a seguito di Avviso pubblicato sul sito istituzionale della stazione appaltante e sulla Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici dell'ANAC, nel quale è indicata la piattaforma informatica utilizzata.



MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Corso Magenta 24 – 20123 Milano (sede temporanea)
PEC : mn-ad@pec.cultura.gov.it - PEO: mn-ad@cultura.gov.it
Tel 02 80294217
C.F. 97927190153
<https://museoartedigitale.cultura.gov.it>



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

L'elenco è suddiviso in sezioni, categorie/sottocategorie e fasce d'importo, come di seguito riepilogate:

- *Fornitori di beni o servizi*

Forniture di beni e servizi idonei a garantire il funzionamento della sede e dei luoghi gestiti dal Museo nazionale dell'Arte digitale, inclusi i beni tecnologici, l'assistenza tecnica, gli allestimenti e disallestimenti, la manutenzione, gli arredi.

Categorie ricorrenti: fabbricazione di carta e di prodotti di carta, servizi postali e attività di corriere, produzione di software, consulenza informatica e attività connesse, servizi di vigilanza, attività dei servizi d'informazione e altri servizi informatici, lavori di costruzione specializzati, fabbricazione di mobili.

Fasce di importo: I – fino a € 39.999,99; II – fino a € 143.000,00

- *Aziende esecutrici di lavori pubblici.*

Esecuzione di opere pubbliche con finanziamenti nazionali o comunitari assegnati al Museo Nazionale dell'Arte Digitale.

Categorie ricorrenti, distinte in opere generali o specializzate, nonché per prestazioni di sola costruzione, e per prestazioni di progettazione e costruzione: OG2-Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela, OG4-Opere d'arte nel sottosuolo, OS2A-Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico, OS2B-Beni culturali mobili di interesse archivistico e librario, OS3-Impianti idrico-sanitario, OS25-Scavi archeologici.

Fasce di importo: I – fino a € 39.999,99; II – fino a € 149.999,99; III – fino a € 999.999,99; IV – fino a € 2.582.000,00; V – fino a € 5.538.000,00

- *Tecnici progettisti e assimilati o professionisti.*

Prestazione di servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria per attività di progettazione e/o di supporto tecnico per l'esecuzione di opere e prestazioni che possono non richiedere l'iscrizione ad Albi/Ordini professionali (i.e., indagini geotecniche, indagini idrogeologiche, attività propedeutiche alla progettazione in ambito di studi di fattibilità, supporto al RUP anche per la



MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Corso Magenta 24 – 20123 Milano (sede temporanea)
PEC : mn-ad@pec.cultura.gov.it - PEO: mn-ad@cultura.gov.it
Tel 02 80294217
C.F. 97927190153
<https://museoartedigitale.cultura.gov.it>



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

verifica della progettazione e/o collaborazione tecnica specialistica in fase di esecuzione, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione (CSP) ed esecuzione (CSE) ai sensi del d.lgs. n. 81/2008 e s.m.i., collaborazione specialistica nel campo della prevenzione incendi per adeguamento alla normativa vigente e attività istruttoria finalizzata all'ottenimento del CPI, collaudo) o che richiedono necessariamente l'iscrizione in Albi/Ordini professionali (i.e., Ordine degli ingegneri, Ordine degli architetti).

Fasce di importo: I – fino a € 39.999,99; II – fino a € 143.000,00

L'elenco è aperto a tutti gli operatori economici interessati ad instaurare rapporti contrattuali con il Museo nazionale dell'Arte digitale aventi ad oggetto la realizzazione di lavori, la prestazione di servizi, anche professionali, di ingegneria e di architettura, nonché la fornitura di beni rientranti nelle sezioni e nelle categorie/sottocategorie indivia e riguardanti prevalentemente i Beni Culturali.

Il Museo si riserva di utilizzare ulteriori forme di pubblicità dell'Avviso al fine di aumentare il numero di iscrizioni di operatori economici e professionisti interessati, per aumentare la concorrenzialità.

Art. 3 – Domanda di iscrizione

Tutti gli operatori economici di cui agli artt. 65 e 66 del d.lgs. n. 36/2023, nonché gli operatori economici stabiliti in altri Stati membri, costituiti conformemente alla legislazione vigente nei rispettivi Paesi, possono richiedere l'iscrizione a una o più sezioni dell'elenco, per le categorie corrispondenti a quelle indicate nel certificato rilasciato dalla CCIAA di appartenenza o dalla Commissione provinciale per l'Artigianato ovvero all'ordine professionale di appartenenza.

Gli operatori economici devono essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 94 del d.lgs. n. 36/2023 e dei requisiti di idoneità tecnico-professionale ed economico finanziaria, proporzionati all'oggetto di ciascuna procedura di affidamento e provvedono in completa autonomia a registrarsi sulla piattaforma informatica in uso seguendo le istruzioni operative indicate, a compilare la propria anagrafica e a procedere per la sezione/categoria di interesse compilando tutti i campi obbligatori e allegando le documentazioni richieste.



MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Corso Magenta 24 – 20123 Milano (sede temporanea)
PEC : mn-ad@pec.cultura.gov.it - PEO: mn-ad@cultura.gov.it
Tel 02 80294217
C.F. 97927190153
<https://museoartedigitale.cultura.gov.it>



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Alle dichiarazioni rese e sottoscritte è riconosciuto valore di autocertificazione.

Il possesso e l'indicazione di una casella PEC è obbligatoria per l'operatore economico, al fine di garantire la massima certezza al flusso delle comunicazioni; in mancanza, non sarà possibile accettare la richiesta ed inserire nell'elenco il nominativo.

L'operatore economico che intende iscriversi deve inoltre essere abilitato alla firma elettronica digitale ai sensi del d.lgs. n. 82/2005 e s.m.i., da utilizzarsi per la sottoscrizione dei documenti informatici da trasmettere.

L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente Regolamento e nelle sue eventuali integrazioni e modificazioni e ha valore di abilitazione.

Il Museo si riserva il diritto di gestire e personalizzare il processo di abilitazione secondo le proprie necessità, anche prevedendo che l'iscrizione possa essere valutata preventivamente da apposita commissione, comunque entro il termine di sessanta giorni dalla ricezione dell'istanza, e fatta salva la previsione di un maggiore termine, comunque non superiore a novanta giorni, in funzione della numerosità delle istanze pervenute. In tal caso, l'accettazione o il rifiuto della richiesta di abilitazione all'elenco viene segnalata all'operatore economico e potrà essere immediatamente riscontrata nella sezione dell'elenco e tutti gli effetti dell'abilitazione decorrono dalla data di accettazione dell'istanza.

Per i soggetti che intendono iscriversi valgono le seguenti limitazioni:

- è vietato presentare più domande per la medesima categoria;
- è vietato presentare la domanda per la medesima categoria a titolo individuale ed in forma associata, nonché a titolo individuale e come componente di consorzi;
- è vietata la presentazione di domanda per la medesima categoria quale componente di più consorzi;
- è vietato presentare la domanda per i soci, amministratori ovvero dipendenti di altra società, diversa da quella che ha già presentato istanza di iscrizione;
- Solo in caso di società di capitali, è ammissibile la comunanza di uno o più soci tra due soggetti richiedenti l'abilitazione, purché tra gli stessi soggetti non intercorra un rapporto di collegamento o controllo ai sensi dell'art. 2359 cod. civ. Qualora i soggetti incorrano in uno dei



MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Corso Magenta 24 – 20123 Milano (sede temporanea)
PEC : mn-ad@pec.cultura.gov.it - PEO: mn-ad@cultura.gov.it
Tel 02 80294217
C.F. 97927190153
<https://museoartedigitale.cultura.gov.it>



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

divieti di cui al predetto articolo, ai fini dell'abilitazione, sarà considerata la sola istanza che risulti essere pervenuta anteriormente.

L'inserimento nell'elenco non costituisce garanzia di invito, graduatoria, attribuzione di punteggi o qualsivoglia altra classificazione di merito in ordine all'eventuale affidamento delle prestazioni.

Art. 4 – Durata e revisione dell'elenco

L'iscrizione all'elenco degli operatori economici interessati provvisti dei requisiti richiesti è consentita senza limitazioni temporali.

Gli operatori economici abilitati hanno l'onere di tenere sempre aggiornati i dati inseriti nel proprio profilo sulla piattaforma informatica, nonché confermare il permanere dei requisiti con cadenza almeno annuale e rilevanti ai fini del mantenimento e della modificazione dell'abilitazione.

In qualsiasi momento, il Museo nazionale dell'Arte digitale può procedere alla verifica dei requisiti dichiarati e della documentazione prodotta e richiedere documentazione integrativa a comprova. L'operatore economico che non adempie alla richiesta è cancellato dall'elenco.

La stazione appaltante provvede inoltre alla cancellazione degli operatori iscritti, o alla loro collocazione in diverse sezioni dell'elenco, al verificarsi di determinati eventi (inadempimento contrattuale, accertamento dell'inesistenza della ditta/società, non veridicità delle dichiarazioni rese, scadenza dell'iscrizione, etc.).

Il Museo Nazionale dell'Arte Digitale può provvedere alla cancellazione dall'elenco degli operatori economici che non presentano offerte a seguito di tre inviti nel biennio.

La decisione di cancellazione è comunicata all'operatore economico a mezzo PEC ovvero tramite notifica da parte della piattaforma informatica in uso. Eventuali controdeduzioni dell'operatore economico dovranno pervenire entro i cinque giorni successivi.

Trascorso un anno dalla cancellazione, l'operatore economico potrà nuovamente presentare istanza di iscrizione all'elenco.

È sempre consentito all'operatore economico avanzare istanza di cancellazione dall'elenco, formulandola per iscritto alla stazione appaltante o tramite la piattaforma informatica in uso. La



MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Corso Magenta 24 – 20123 Milano (sede temporanea)
PEC : mn-ad@pec.cultura.gov.it - PEO: mn-ad@cultura.gov.it
Tel 02 80294217
C.F. 97927190153
<https://museoartedigitale.cultura.gov.it>



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

richiesta di cancellazione deve essere presentata dal titolare o legale rappresentante o altro soggetto munito dei poteri di firma, per conto dell'operatore economico.

Le modifiche e revisioni all'elenco, anche con riferimento alle categorie e/o fasce di importo, che la stazione appaltante ritenesse di apportare sulla base delle proprie esigenze, sono in ogni caso comunicate sul sito istituzionale a seguito di Avviso pubblico.

Art. 5 - Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti, ai fini dell'abilitazione, formano oggetto di trattamento nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 e per le finalità connesse alla gestione dell'elenco. Il trattamento dei dati può comprendere le seguenti operazioni: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, selezione, estrazione, raffronto, comunicazione, cancellazione.

Titolare del trattamento è il Museo nazionale dell'Arte digitale, con sede in Milano, Palazzo Arese Litta, corso Magenta 24, nella persona della Direttrice, arch. Maria Paola Borgarino, domiciliata per la carica presso la sede istituzionale.

Responsabile del Trattamento è il gestore del sistema individuato per il servizio.

Art. 6 - Controversie

Qualsiasi controversia derivante dall'applicazione del presente regolamento sarà sottoposta alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

Art. 7 - Disposizioni finali

Per quanto non previsto trovano applicazione le norme del Codice Civile e tutte le disposizioni dettate dalla normativa vigente in materia di contratti pubblici, nonché dai principi generali dell'ordinamento giuridico.



MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE
Corso Magenta 24 – 20123 Milano (sede temporanea)
PEC : mn-ad@pec.cultura.gov.it - PEO: mn-ad@cultura.gov.it
Tel 02 80294217
C.F. 97927190153
<https://museoartedigitale.cultura.gov.it>



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Le disposizioni del presente Regolamento si intendono sostituite, modificate, abrogate ovvero disapplicate automaticamente, ove il relativo contenuto sia incompatibile con sopravvenute inderogabili disposizioni di legge.

UFFICIO GARE E APPALTI

dr.ssa Serenella Rota

LA DIRETTRICE

arch. Maria Paola Borgarino



MINISTERO
DELLA
CULTURA

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Corso Magenta 24 – 20123 Milano (sede temporanea)
PEC : mn-ad@pec.cultura.gov.it - PEO: mn-ad@cultura.gov.it
Tel 02 80294217
C.F. 97927190153
<https://museoartedigitale.cultura.gov.it>